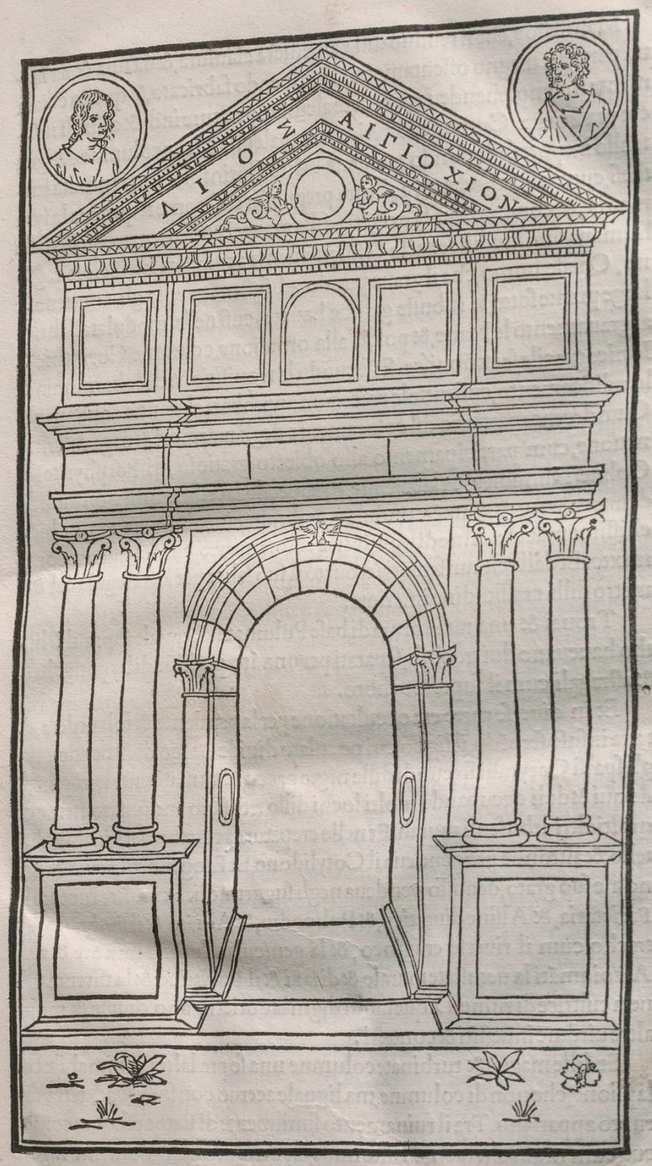
no le piſſacie ale. Cũ uirginea effigie, cũ le trece parte ſopra la fronte ĩtorte & il reſiduo muliebremẽte circa concinnate alla teſta, & parte ſopra le piane tempore inanulantiſe dependuli. Dal interſcapilio poſcia le harpyiatice ale uſciuano expanſe, & uerſo gli uertigini dilla inuoluta cauda extente. Et ad gli mõſtruoſi fiãchi circuiuano gli phocei remigii. Oue principiaua la ſquãmatura paulatinamẽte uerſo lextremo dilla choda exinaniẽtiſe cũ gli pedi ĩ cõtro la corona, de uitulo marino refuge la cœleſte ira.

In nel cõtento dilla corona mirai una hirta & fœta capra, che uno puerulo lactaua. Il quale ſotto allei ſedeua, cũ le polpoſe Tibiette luna porrecta, & una alquanto uerſo ad ſe ritracta. Cum gli lacertuli alle pendente & ruuide lane ſe tenendo, & cũ il uolto alle tumide ubere intento le aſuchiaua. Et laltra dille Nymphe poſcia blandiente inclinataſe ſubleuato tenia uno pede dilla capra cum la ſiniſtra. Et cum laltra gli porrigieua le diſtente & graue ubere al ſuchiante oſculo di lactabondo infante, ſotto laquale ſi legea AMALTHEA. Et una Nympha alla teſta dilla beſtia ſtante, cũ uno brachio il collo officioſamente ambiua, & cum laltra mano accortamente per le corne la frenaua.

Vna tertia ancora in medio ſtaua, cum frondature in una, & nellaltra mano uno ueterrimo Cymbio tenendo, cum exquiſite anſule. ad gli pedi di queſta era ĩſcripto. MELISSA. Due Nymphe poſcia tra una & laltra dille tre ante deſcripte, cum ſtruméti Corymbantei agile ſaltante chorigiauano, Ciaſcuna cum Nymphei habiti imitanti expreſſamẽte la mouentia dilla agitata forma. O quanto artificioſamente adimpiuano il myſterio ſuo di præclara factura. Toreumata ſencia fallo, nõ di lithoglypho. Polideto, ne di Phidia, ne di lyſippo, Et alla pia Artemiſia ancora Regina di Caria, di tale præſtante magiſterio di celti ſe præſtorono Anaglypti Scaphes, Briaxe, Timotheo, & Leocare & Theon. perche queſta oltra lo ingegnio humano & qualunque anaglyptice era ſaberrimamente facta.

Finalmente nel templario faſtigio, ouero frontiſpicio, ſotto lordine dilla ſuperiore coronice in eſſo nel pianato perfecte maiuſcule Atthice appariano inſcalptura queſte due parole ΔΙΟΣ ΑΙΓΙΟΧΟΙΟ.

Di queſta conſpicua & ſpectatiſſima porta tale mirabile compoſito & excellente diſpoſitione ſe ſpeculaua. Dilla quale ſi omni commodulatione ſua particularmente explanato non fuſſe, incuſare ſe debi il reſpecto dilla prolixitate, & per carẽtia degli proprii uocabuli dilla circũſcriptione. Et perche il roſicabile tempo queſta ſolamente hauea immune laſſata, per tanto non approuai præterire, che di lei non habi alquanto præcipuamente dicto, & tractato.